

EK-2 FOTOĞRAF YARIŞMASI ŞARTNAMESİ ÖRNEĞİ

1. Yarışmanın adı

“Sonbahar sanattır, diğerleri mevsim.” dir.

2. Yarışmanın amacı :

Öğrencilerin **fotoğraf yoluyla duygu ve düşüncelerini özgürce ifade etmelerini sağlayarak geleceğin fotoğraf sanatçılarının yetişmesine katkıda bulunmak** ve konusu **sonbahar**'dır.

3. Yarışma Sekreteryası:

Ad – Soyadı: **Esra ÖZER**

E-Posta Adresi : **esraozerr@gmail.com**

İletişim: Fotoğrafçılık klübü danışman öğretmeni Esra Özer ' e fotoğraflarınızı teslim ediniz.

4. Yarışma aşağıda belirtilen bölümlerde düzenlenmiştir:

· BASKI

(Yarışma bölümleri hem konuları hem de fotografik özellikleri açısından ayrıştırılabilir ve yarışma, bu bölümlerin biri ya da birkaçı ile birlikte düzenlenebilir. Fotografik özellikler açısından bölümler Siyah-Beyaz Baskı, Renkli Baskı, Saydam (Dia/Slide), Sanal Ortam şeklinde olabilir. Siyah-Beyaz ve Renkli ayırımı yapmadan sadece “Baskı” istendiği belirtilerek katılımcı bu konuda özgür de bırakılabilir. Konuları açısından bölümler Doğa, Portre, Gezi Fotoğrafçılığı, Basın Fotoğrafı, Kuramsal veya Belgesel Çalışmalar... ve bunlar gibi olabilir. Her türlü kuramsal çalışmada eserlerin orijininin fotoğraf kökenli olması gerekmektedir. Fotoğraflar ya emülsiyon ya da dijital teknikle üretilmiş olabilirler. Slayt, Baskılar ve/veya elektronik olarak gönderilmiş eserler için aşağıdaki gibi bir ibarenin kullanılması gerekmektedir: “Fotoğraflarlar değiştirilmiş olabilir. Bu değiştirme, eğer fotografik çerçeveler içinde ise, elektronik veya diğer yöntemler kullanılarak gerçekleştirilebilir.” Eğer belli bir dalla ilgili kısıtlama getirilecek ise bunun hangi dalla ilgili olduğu açıklanmalıdır (örneğin: Portre, Gezi Fotoğrafı, vs.) Saydam/Sayısal Gösterileri içinde ayrıca yarışma düzenlenebilir.)

5. Yarışmaya her fotoğrafçı en fazla **3 fotoğrafla** katılabilir.

6. Yarışmaya katılacak fotoğrafların boyutları belirtilecektir.

(Boyut kısıtlaması olmayabileceği gibi, katılımda eşitlik ve sergilemede kolaylık sağlamak için alt ve üst boyut sınırlamalarının belirlenmesinde yarar vardır. "Baskılarda kısa kenar 18

cm. den küçük ve uzun kenar 40 cm. den büyük olmayacaktır” veya “saydamlar 35 mm. ve 5x5 cm. çerçeveli olacaktır” gibi Baskıların herhangi bir malzemeye yapıştırılmasına izin verilecekse bitmiş boyut (paspartu) belirtilmelidir. Sergide çerçeveleme sorunu düzenleyicinin çözeceği şekilde boyut serbest bırakılabilir)

7. Yarışma okulumuzu tüm **ÖĞRENCİLERE** açıktır.

(Yarışmaya katılım konusunda bir sınırlama getirilebilir. Ancak bunun duyuruda açık olarak belirtilmesi gerekir. Örnek vermek gerekirse “Yarışma seçici kurul üyeleri dışında amatör / profesyonel tüm fotoğrafçılara açıktır” ya da “Daha önce ödül almış / sergilenmiş / yayınlanmış fotoğraflar katılabilir / katılamaz” ya da “Yarışma herkese açıktır, ancak eğer düzenleyici bir başvurunun kurallara aykırı olduğunu tespit ederse başvuruyu geri çevirme yetkisine sahiptir” gibi ibareler Başvuru Formunda yer almalıdır.)

8. Fotoğrafların işaretlenmesi:

(Baskılarda arka yüzün sağ alt köşesine 5 ya da 6 rakamdan oluşan bir rumuz, yapıt adı ve sıra numarası, saydamlarda ise doğru bakış yönünde sol alt köşenin işaretlenmesi ve arka yüzünde yine 5 ya da 6 rakamdan oluşan bir rumuz, yapıt adı ve sıra numarası yazılmalıdır. Katılım Formu da doldurulduktan sonra bir zarfa konularak üzerine sadece rumuz yazılarak fotoğraflar ile birlikte gönderilmelidir.)

9. Seçici Kurul (Jüri):

1) OLTU NENEHATUN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ MÜDÜRÜ YUNUS EFİLOĞLU

2) FOTOĞRAFÇILIK KULÜBÜ DANIŞMAN ÖĞRETMENİ ESRA ÖZER

3) SOSYAL KULÜBLER BAŞKANI KÜBRA DEMİRHAN

10. Yarışma Takvimi:

Başlangıç Tarihi **01.11.2021**

Son Katılım Tarihi **14.11.2021**

Seçici kurul değerlendirmesi **15.11.2021**

Sonuç Bildirim Tarihi **22.11.2021**

Sergi ve/veya gösteri ve ödül töreni **22.11.2021**

11. Ödüller:

Birinciye

KIRTASIYE MALZEMESİ VE KİTAP DESTEĞİ

İkinciye

KİTAP DESTEĞİ

Üçüncüye

KİTAP DESTEĞİ

(Genellikle uygulanan, yarışmalarda “birinci, ikinci, üçüncü ve mansiyon” şeklinde ödüller verilmesidir. Her yarışma kendi içinde sınırlı bir olaydır. Değerlendirme sonunda ilan edilen ödüllerin düzenleyici tarafından verilmesi gerekir. Ödül verilmeyen ve sergiye kabul ile yetinilen yarışmalar da vardır. Ancak katılımın ve kalitenin yüksek olması amacıyla katılımcıların herhangi bir şekilde özendirilmeleri gereklidir. Ödüllerin dışında sergilemeye giren her katılımcıya bir “Katılım Belgesi” verilmelidir. Ödül ve/veya sergilemede yer almayan yarışmacılara da teşvik amacıyla teşekkür yazısı gönderilebilir.)

12. Fotoğrafların Alıkonulması, Kullanımı ve Telif Ücreti:

(Düzenleyicinin ödül alan, sergilenen, yarışmaya katılan fotoğraflardan; sergileme, yarışmaya ilişkin duyurular ve katalog dışında yararlanmak istemesi halinde fotoğraf sahibinden yazılı izin talep etmesi ve telif ücreti ödemesi esastır. Fotoğraf sahibinin bunu kabul etmeme hakkı saklıdır. Fotoğrafın gerek yukarıda belirtilen asıl amaç için kullanımı, gerekse de eser sahibinden onay alınarak başka bir amaç için kullanımı hallerinde, fotoğrafçının ismi mutlaka belirtilmelidir.

Fotoğrafların geçici olarak alıkonulması esnasında (bir yıl boyunca gezici bir sergi oluşturulması gibi...) seçim, sergiye hazırlama, sergileme, sergiden toplanma sebebiyle doğabilecek olası hasarlardan düzenleyici sorumludur.

Fotoğrafların geçici olarak alıkonulması en fazla bir yıl ile sınırlanır. Bir yılsonunda yeniden izin alınması gerekir.

